

【映画】動画配信サービス(VOD)に関するアンケート調査結果

当サイトでは、動画配信サービス利用者を対象としたアンケート調査を実施しています。

第三者機関から得た情報を使用しており、コンテンツの信頼性向上を目的として掲載しています。

調査の概要およびアンケート結果の詳細は、以下をご覧ください。

■ 調査の概要

項目	内容
調査方法	インターネットリサーチ
実施機関	クラウドワークス
実施期間	2026年1月30日(金)～2026年2月2日(月)
調査対象者	300人(男性:104人／女性:196人)
調査内容	映画視聴に関する実態調査

■ アンケート調査結果

Q1. 普段、映画をどのような方法で視聴することが一番多いですか？

選択肢	回答数	割合
映画館(劇場)で視聴する	54	18.0%
動画配信サービス(見放題)で視聴する	209	69.7%
動画配信サービス(レンタル・購入)で視聴する	9	3.0%
テレビ放送(地上波・BS・CS)で視聴する	24	8.0%
DVD・Blu-rayを購入・レンタルして視聴する	4	1.3%
試写会・映画祭などで視聴する	0	0.0%
その他	0	0.0%

Q2. 好きな映画のジャンルを教えてください。(複数回答可)

ジャンル	回答数	割合
アクション	154	51.3%
SF・ファンタジー	138	46.0%
ミステリー・サスペンス	151	50.3%
ホラー・スリラー	73	24.3%

恋愛・ラブストーリー	100	33.3%
コメディ	95	31.7%
ヒューマンドラマ・感動	114	38.0%
アニメーション(ディズニー・ジブリなど)	120	40.0%
青春・学園	31	10.3%
時代劇	26	8.7%
ドキュメンタリー	30	10.0%
ミュージカル・音楽	44	14.7%
戦争・歴史	41	13.7%
パニック・ディザスター	28	9.3%
邦画全般	42	14.0%
洋画全般	63	21.0%
その他	0	0.0%

Q3. 1ヶ月あたり、映画を何本くらい見ますか？

選択肢	回答数	割合
ほとんど見ない(0本)	9	3.0%
月に1本程度	91	30.3%
月に2~3本	113	37.7%
月に4~5本(週1本ペース)	59	19.7%
月に6~10本	20	6.7%
月に11本以上	8	2.7%

Q4. 新しい映画を見ようと思うきっかけ(選ぶ基準)は何ですか？(複数回答可)

きっかけ(選ぶ基準)	回答数	割合
好きな原作(小説・漫画など)の映画化だから	131	43.7%
好きなシリーズの続編・関連作(MCUなど)だから	124	41.3%
好きなジャンルの作品だから	161	53.7%
あらすじ・ストーリー設定が面白そうだから	191	63.7%
好きな俳優・女優が出演しているから	121	40.3%
好きな監督・脚本家の作品だから	53	17.7%
迫力ある映像・VFX・CGが見たいから	23	7.7%
映画館の設備(IMAX・4DX・音響など)で体験したいから	15	5.0%
映画賞(アカデミー賞など)を受賞・ノミネートされたから	38	12.7%
映画レビューサイト(FilmMarks等)やネットでの評判が良いから	43	14.3%

SNS(X・Instagram等)やYouTubeで話題になっているから	56	18.7%
友人・知人に勧められたから	53	17.7%
予告編(トレーラー)を見て気になったから	60	20.0%
テレビCMや宣伝を見て気になったから	55	18.3%
動画配信サービスのおすすめ・ランキングに入っていたから	69	23.0%
ポスター・サムネイルの雰囲気が好みだから	16	5.3%
特に明確な理由はなく、なんとなく	8	2.7%

Q5. 直近(ここ3ヶ月以内)に見た映画の中で、あなたがおすすめしたい作品は何ですか？

作品名	回答数	割合
ズートピア2	30	10.0%
国宝	22	7.3%
8番出口	8	2.7%
でっちあげ	7	2.3%
爆弾	6	2.0%
オッペンハイマー	6	2.0%
ゴジラ-1.0	5	1.7%
グランメゾン・パリ	5	1.7%
鬼滅の刃(無限城編・柱稽古編含む)	5	1.7%
アバター(2／WOW／3含む)	4	1.3%
栄光のバッくホーム	4	1.3%
はたらく細胞	4	1.3%
東京タクシー	4	1.3%
チェンソーマン(劇場版含む)	4	1.3%
Perfect Days	3	1.0%
トップガン マーヴェリック	3	1.0%
ハイキュー!!(ゴミ捨て場の決戦含む)	3	1.0%
ミッション：インポッシブル(デッドレコニング／ファイナル含む)	3	1.0%
ジョン・ウィック(シリーズ)	3	1.0%
真相をお話しします	3	1.0%
シャッターアイランド	2	0.7%
呪術廻戦0／死滅回遊 先行	2	0.7%
ゴールデンカムイ	2	0.7%
バック・トゥ・ザ・フューチャー	2	0.7%
マトリックス(レザレクションズ含む)	2	0.7%
パストライブス／再会	1	0.3%

ファーストキス	1	0.3%
シティハンター	1	0.3%
デスノート	1	0.3%
エイリアン	1	0.3%
アンチャーテッド	1	0.3%
バトルロワイアル	1	0.3%
トワイライト・ウォリアーズ	1	0.3%
新幹線大爆破	1	0.3%
九龍ジエネリックロマンス	1	0.3%
翔んで埼玉～琵琶湖より愛をこめて～	1	0.3%
シン・仮面ライダー	1	0.3%
ウィキッド	1	0.3%
パラサイト	1	0.3%
ウルフ・オブ・ウォールストリート	1	0.3%
DUNE／砂の惑星 PART2	1	0.3%
ルックバック	1	0.3%
竜とそばかすの姫	1	0.3%
この世界の片隅に	1	0.3%
サマーウォーズ	1	0.3%
セブン	1	0.3%
インターナショナル	1	0.3%
グランド・ブダペスト・ホテル	1	0.3%
ライフ・イズ・ビューティフル	1	0.3%
グリーンマイル	1	0.3%
レオン	1	0.3%
ラ・ラ・ランド	1	0.3%
ミステリと言う勿れ	1	0.3%
怒り	1	0.3%
冷たい熱帯魚	1	0.3%
悪い夏	1	0.3%
教皇選挙	1	0.3%
見ていない／おすすめなし	5	1.7%

Q6. 今後公開・配信予定の映画の中で、見ようと思っている作品はありますか？

作品名	回答数	割合
ズートピア2	20	6.7%

国宝(配信期待含む)	15	5.0%
鬼滅の刃(無限城編・最終章含む)	14	4.7%
ほどなく、お別れです	14	4.7%
教場 Requiem／教場 リユニオン	13	4.3%
トイ・ストーリー5	11	3.7%
ウイキッド(永遠の約束／Part2 含む)	10	3.3%
キングダム 大將軍の帰還	6	2.0%
名探偵コナン(新作総称)	6	2.0%
機動戦士ガンダム 閃光のハサウェイ(キルケーの魔女 含む)	6	2.0%
ワイルド・スピード(X 含む)	5	1.7%
デューン／砂の惑星 PART2	5	1.7%
サカモトデイズ(実写含む)	5	1.7%
転生したらスライムだった件(劇場版)	5	1.7%
アベンジャーズ／ドーウームズデイ	4	1.3%
劇場版 魔法少女まどか☆マギカ〈ワルプルギスの廻天〉	4	1.3%
ゴールデンカムイ(網走監獄襲撃編 含む)	4	1.3%
ブルーロック(実写含む)	3	1.0%
チェンソーマン レゼ篇	3	1.0%
ジョーカー:フォリ・ア・ドゥ	3	1.0%
スペイダーマン(Brand New Day 含む)	3	1.0%
プロジェクト・ヘイル・メアリー	3	1.0%
嵐が丘	3	1.0%
木挽町のあだ討ち	2	0.7%
白鳥とコウモリ	2	0.7%
窓ぎわのトットちゃん	2	0.7%
余命一年、男をかう／余命一年系作品	2	0.7%
ミッション:インポッシブル8	2	0.7%
ラストマン	2	0.7%
鬼の花嫁	2	0.7%
日本三國	2	0.7%
モノノ怪(第三章／第三弾)	2	0.7%
メラニア	2	0.7%
ワーキングマン	2	0.7%
ランニング・マン	2	0.7%
トウギャザー	2	0.7%
プラダを着た悪魔2	2	0.7%
ブゴニア	2	0.7%

ハイキュー	2	0.7%
キングダム(シリーズ期待)	2	0.7%
ウィキッド(無印表記)	2	0.7%
夜勤事件	1	0.3%
僕の心のヤバいやつ	1	0.3%
不思議の国の数学者	1	0.3%
箱の中の羊	1	0.3%
東京MER	1	0.3%
沈黙の艦隊	1	0.3%
地獄に落ちるわよ	1	0.3%
存在のすべて	1	0.3%
全領域異常解決室	1	0.3%
聖☆おにいさん THE MOVIE	1	0.3%
新劇場版 銀魂 吉原大炎上	1	0.3%
私のすべて	1	0.3%
私がビーバーになる時	1	0.3%
殺人予言配信	1	0.3%
虎に翼	1	0.3%
劇場版『全領域異常解決室』	1	0.3%
愚か者の身分	1	0.3%
九条の大罪	1	0.3%
銀河特急 ミルキー☆サブウェイ	1	0.3%
ミッキー17	1	0.3%
花緑青が明ける日に	1	0.3%
禍禍女	1	0.3%
仮面ライダーアギト 超能力戦争	1	0.3%
遠い山なみの光	1	0.3%
炎上(長久允監督)	1	0.3%
映画ドラえもん	1	0.3%
暗殺教室	1	0.3%
レンタル・ファミリー	1	0.3%
レッキシングクルー	1	0.3%
ルパン三世 不死身の血族	1	0.3%
ラプンツェル(実写)	1	0.3%
ラスト・マイルの向こう側	1	0.3%
ラーゲリより愛を込めて	1	0.3%
モンスターズ・インク	1	0.3%

モアナと伝説の海	1	0.3%
ミステリー・アリーナ	1	0.3%
マーティ・シュプリーム 世界をつかめ	1	0.3%
ペンギンレッスン	1	0.3%
ベイビーガール	1	0.3%
プレデター: バッドランド	1	0.3%
プリキュア	1	0.3%
フランケンシュタイン	1	0.3%
ファイヤーブレイク	1	0.3%
ファイブ・ナイツ・アット・フレディーズ2	1	0.3%
ファーゴ	1	0.3%
バレリーナ: The World of John Wick	1	0.3%
パリに咲くエトワール	1	0.3%
ハウスオブダイナマイト	1	0.3%
ネメシス	1	0.3%
ネットフリのガンダム実写版	1	0.3%
トリリオンゲーム	1	0.3%
ドラえもん 新・海底鬼岩城	1	0.3%
トーキョーグール	1	0.3%
ディスクロージャー・ディ	1	0.3%
ツーリストファミリー	1	0.3%
たしかにあった幻	1	0.3%
サブスタンス	1	0.3%
ザ・スーパーマリオギャラクシー・ムービー	1	0.3%
この夏の星を見る	1	0.3%
ゴジラVSスペースゴジラ	1	0.3%
ゴジラー0.0	1	0.3%
ゴーン・ガール	1	0.3%
コードギアス 反逆のルルーシュⅢ 皇道	1	0.3%
クワイエット・プレイス DAY1	1	0.3%
グランド・イリュージョン(新作)	1	0.3%
クライム101	1	0.3%
キル・ビル Vol.1	1	0.3%
かくかくしかじか	1	0.3%
オデュッセイア	1	0.3%
おかえり！アンパンマン	1	0.3%
ウォーフェア	1	0.3%

インフィニティ・プール	1	0.3%
NEEDY GIRL OVERDOSE	1	0.3%
HELP 復讐島	1	0.3%
DROP	1	0.3%
28年後…白骨の神殿	1	0.3%
ミッドナイト・オーケストラ	1	0.3%
怪物の木こり	1	0.3%
ガーディアンズ・オブ・ギャラクシー Vol.3	1	0.3%
君たちはどう生きるか(アニメ映画)	1	0.3%
特になし／未定／分からない	33	11.0%

Q7. 動画配信サービス(VOD)で映画を見る際、サービスの機能や品揃えで「最も重視すること」は何ですか？

選択肢	回答数	割合
新作映画の配信スピード(劇場公開から配信までの早さ)	76	25.3%
旧作・名作映画の品揃え(ライブラリの充実度)	159	53.0%
そのサービスでしか見られない「オリジナル映画」の質	29	9.7%
マニアックなジャンル(B級・ホラー・インディーズ等)の充実度	13	4.3%
画質や音質の良さ	15	5.0%
レコメンド(おすすめ)機能の精度	6	2.0%
その他	2	0.7%

▼「その他」の回答詳細

回答
お気に入りのシリーズがまとまっている(最新作含む)。

Q8. 洋画を見る際、「字幕」と「吹替」どちらで見ることが多いですか？

選択肢	回答数	割合
常に「字幕」で見ている(字幕派)	98	32.7%
常に「吹替」で見ている(吹替派)	89	29.7%
作品によって使い分けている(アクションは吹替、ドラマは字幕など)	60	20.0%
アニメ映画は吹替、実写は字幕で見ている	11	3.7%
その時の状況による(家事中は吹替、集中する時は字幕など)	26	8.7%
こだわりはない	16	5.3%

Q9. VODを選ぶ際、画質(4K・HDRなど)や音質(Dolby Atmosなど)の対応状況をどの程度気にしますか？

選択肢	回答数	割合
非常に気にしている(対応しているプランやデバイスを優先して選ぶ)	11	3.7%
ある程度気にしている(できれば高画質・高音質が良い)	126	42.0%
あまり気にしていない(標準的な画質・音質で十分)	143	47.7%
全く気にしていない(スマホで見るので違いがわからない等)	16	5.3%
わからない	4	1.3%

Q10. 映画のエンドロール(スタッフクレジット)は最後まで見ますか？

選択肢	回答数	割合
最後まで必ず見る(余韻を楽しみたい・スタッフを確認したい)	130	43.3%
本編が終わったらすぐ視聴をやめる(スキップする)	54	18.0%
最初は見るが、途中で「次へ」ボタンやおすすめが出たら切り替える	59	19.7%
そもそも自動再生で勝手に次の作品や予告に飛んでしまうことが多い	28	9.3%
マーベル作品など「おまけ映像(ポストクレジット)」がある場合のみ見る	29	9.7%

Q11. 動画配信サービス(VOD)を利用し始めてから、映画館に行く頻度は変わりましたか？

選択肢	回答数	割合
以前より増えた(VODで映画熱が高まったから)	18	6.0%
以前と変わらない(映画館と配信は別物と考えているから)	108	36.0%
以前より減った(配信を待てば良いと思うようになったから)	77	25.7%
以前より減った(配信で見る量が増えて満足しているから)	38	12.7%
ほとんど行かなくなった	32	10.7%
もともと映画館にはあまり行かない	27	9.0%

Q12. 見放題(サブスク)の月額料金とは別に、新作映画のレンタル(PPV)や購入に月いくらぐらい使いますか？

金額	回答数	割合
0円(見放題の範囲内でしか見ない)	160	53.3%
500円未満(月に1本見るか見ないか)	64	21.3%
500円～1,000円未満(月に1～2本程度)	49	16.3%
1,000円～2,000円未満(月に3～4本程度)	19	6.3%
2,000円～3,000円未満	6	2.0%

3,000円以上	2	0.7%
----------	---	------

Q13.「映画館に行くほどではないが、家なら見たい映画」を探す際、何を参考に作品を決めることが一番多いですか？

選択肢	回答数	割合
VOD上の「あなたへのおすすめ(レコメンド)」機能	51	17.0%
VOD上の「ランキング(TOP10など)」	94	31.3%
映画レビューサイト(Filmkicks、映画.comなど)の評価・感想	45	15.0%
SNS(X・Instagram・TikTok)での評判・口コミ	34	11.3%
YouTubeの映画紹介動画・解説動画	20	6.7%
友人・知人からのすすめ	31	10.3%
Google検索(「泣ける映画」「アクション映画 おすすめ」など)	13	4.3%
ジャケ買い(サムネイルやタイトルを見て直感で)	7	2.3%
その他	5	1.7%

▼「その他」の回答詳細

回答
行きつけの映画館の公式サイトにある作品一覧を見て最新作からリバイバル上映までチェックし、レンタルされているなら借りて、まだされていないなら開始されるのを待つ。
ラジオ番組での映画紹介で気になる作品
鬼滅、ちいかわブームのように、あらゆる界隈で名前を散見し、期間的にも右肩上がりな知名度。

■ 調査結果のまとめ

本調査では、300名の回答者を対象に映画視聴に関する実態を調査しました。

主な結果は以下の通りです。

【視聴方法】

動画配信サービス(見放題)での視聴が69.7%と最も多く、映画館での視聴(18.0%)を大きく上回りました。

【人気ジャンル】

「アクション」(51.3%)と「ミステリー・サスペンス」(50.3%)が人気で、「SF・ファンタジー」(46.0%)、「アニメーション」(40.0%)が続きました。

【視聴本数】

月に1~3本視聴する人が68.0%を占め、週1本以上のペースで視聴する人も29.1%いました。

【作品選びの基準】

「あらすじ・ストーリー設定が面白そうだから」(63.7%)が最も多く、「好きなジャンルの作品だから」(53.7%)、「好きな原作の映画化」(43.7%)が続きました。

【VODで重視する点】

「旧作・名作映画の品揃え」(53.0%)が最も重視されており、「新作映画の配信スピード」(25.3%)を大きく上回りました。

【字幕・吹替の選好】

「字幕派」(32.7%)と「吹替派」(29.7%)がほぼ拮抗しており、「作品によって使い分ける」人も20.0%いました。

【映画館への影響】

VOD利用開始後、映画館に行く頻度が「減った」と回答した人が合計49.1%に上り、配信サービスの影響が見られました。

【レンタル・購入費用】

53.3%が「見放題の範囲内しか見ない」と回答し、追加課金に消極的な傾向が見られました。